

مدرسة درة الهاشمية للتعليم الأساسي (8-10)

رِخَابُ الصَّادِ

مجلة اللغة العربية الشهرية للصف التاسع



البلاغة عند العرب: فن القول البليغ

أقوال عامر بن عبد قيس وصحار والجاحظ

يا سماء: همزية البوصيري

مدائح نبوية تعانق السماء

عصر اليعاربة: قلاع وأقلام

كيف ازدهر الأدب في عُمان؟

المتنبي: شاعر الحرب والحكمة

رحلة من الكوفة إلى مصر

ألعاب ورقية • تحديات • رمز QR



✨ إعداد وتنفيذ ✨

أ. فاطمة البلوشية

معلمة لغة عربية - تصدر المجلة نهاية كل شهر بأهم النقاط





أهلاً بك في رحابنا

عزبتي طالبة الصف التاسع، بين يديك العدد الأول من «رحاب الضاد»، مجلة تصدر في نهاية كل شهر لتجمع لك أهم نقاط الدروس في صفحات ملونة، وتمنحك بعدها ألعاباً وتحديات تراجعين بها ما تعلمت.

«ما يُدرّس في شهر... يبقى في مجلة»

فهرس العدد

الصفحة	الموضوع	الوحدة والمجال
٣	البلاغة عند العرب	البلاغة
٤	المعجم المختص	الوحدة الأولى — المعجم
٥	يا سماء... للبوصيري	الوحدة الأولى — النص الأدبي
٦	الأدب في عصر اليعاربة	الوحدة الثانية — القراءة
٧	جملة كاد وأخواتها	الوحدة الثانية — النحو والصرف
٨	المتنبّي	الوحدة الثالثة — القراءة الصامتة
٩ إلى ١٣	العبي مع الضاد	كلمات متقاطعة وألعاب ورقية
١٤	تحدي الشهر	اختبري نفسك
١٥	مساحة التعلّم التفاعلي	رمز QR ونجمة العدد

موعدنا القادم

العدد الثاني في نهاية الشهر المقبل، بإذن الله.

كيف أستفيد من المجلة؟

اقرأ الدرس، ثم لوّني أهم فكرة، ثم العبي وحلّ التحديات.

رموز المجلة: معلومة 💡 تذكري ★ تحدي 🎯 لعبة 🎮

نسخة صافية للمراجعة والتعلّم — يمكنك تصوير الصفحات التي تحتاجونها



البلاغة عند العرب

مفهوم البلاغة: كلمة تخرج من القلب فتقع في القلب، ويقوم على الإيجاز: قول موجز لا عجز فيه ولا خطأ.

«الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب»

— عامر بن عبد قيس، وتماحه: وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان.

الإيجاز في أقوال العرب

القاتل	قوله
أعرابي	البلاغة: «الإيجاز في غير عجز، والإطناب في غير خطل».
المفضل	الإيجاز: «حذف الفضول، وتقريب البعيد».
صحار بن عياش العبدي	البلاغة عندهم: الإيجاز، وهو «أن تجيب فلا تبطل، وتقول فلا تخطئ».

🎯 معنى قوله في الإيجاز

تجيب فلا تبطل: جوابك حاضر سريع.

تقول فلا تخطئ: كلامك صائب.

☀ صحار بن عياش

سأله معاوية عن البلاغة فيهم، فقال: شيء تجيش به صدورنا فتقذفه على ألسنتنا. وهو من عبد القيس، وفرقة منهم وقعت بعمان وهم خطباء العرب.

🌍 الجاحظ

أبو عثمان عمرو بن بحر الكناني، لُقّب بالجاحظ لبروز في عينيه، وتميز بذكائه الشديد وقدرته الفائقة على الحفظ.

📖 كتاب «البيان والتبيين»

ترك الجاحظ أكثر من مئة وسبعين كتابًا، من أشهرها: الحيوان، والبخلاء، والبيان والتبيين، وهو آخر كتبه تأليفًا وأحد أركان الأدب العربي. تعرض فيه لسحر البيان العربي في الكتابة والخطابة، وأبان حدود البلاغة والفصاحة، وتصدى للشعوبية مفندًا آراء دعائها.

★ أهم ما تراجعيه

الكلمة الخارجة من القلب تقع في القلب · البلاغة إيجاز بلا عجز ولا خطأ · الإيجاز: حذف الفضول وتقريب البعيد · صحار: أن تجيب فلا تبطل وتقول فلا تخطئ.

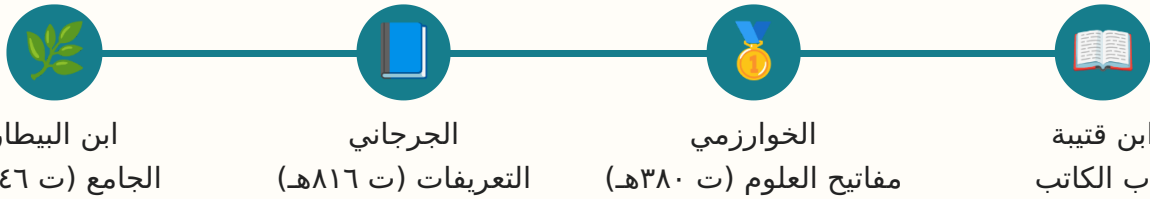
المعجم المختص

تعريفه: كتاب يضم رصيدًا من الألفاظ والمصطلحات لعلم أو فن ما، يُرتَّب ترتيبًا معيَّنًا، ويعرض تعريفات دقيقة موجزة، معزَّرًا بالصور والبيانات والجداول.

المعجم العام والمعجم المختص

المعجم المختص	المعجم العام	
المحتوى	الألفاظ اللغوية العامة بلا استثناء	مصطلحات موضوع معين (طب، فيزياء، فضاء، نبات...)
القارئ	معظم القراء والمهتمين	صاحب الاختصاص
مثاله	معاجم اللغة	المعجم الأدبي، النحوي، الطبي، الزراعي، الهندسي

رحلة التأليف المعجمي المختص



يعد «مفاتيح العلوم» للخوارزمي **أول معجم متخصص** في التراث العربي، ثم تتابعت المعاجم المتخصصة كالتعريفات للجرجاني ومعجم اصطلاحات الصوفية للكاشاني، وأرقى ما وصلت إليه هذه الحركة وضع المعاجم العلمية المحضة، مثل الرسالة الألواحية لابن سينا.

من المعاجم المختصة

المعجم	العلم
الكليات للكفوي	عدة علوم
كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي	عدة علوم
المعجم الفلسفي لجميل صليبا	الفلسفة
معجم المصطلحات البلاغية لأحمد مطلوب	بلاغة

خطوات البحث

1. حددي العلم الذي ينتمي إليه المصطلح.
2. اختاري المعجم المناسب وطريقة ترتيبه.
3. حددي الحرف الأول متجاوزة «أل» التعريف.
4. الحرف الأول بمثابة الباب، والثاني فصل. مثال: «الشعر» ← الشين باب، العين فصل.



يا سماء... للبوصيري

صاحب النص

شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي، وُلد في بدلاص بمصر عام ٦٠٨هـ، ونشأ في بوصير فنُسب إليها. حفظ القرآن الكريم، ثم انتقل إلى القاهرة فدرس العلوم الدينية واللغوية والتاريخية والتصوف. وتوفي في الإسكندرية عام ٦٩٦هـ.

أشهر قصائده

اشتهرت له **البردة** و**الهمزية** (قصيدتنا «يا سماء...»)، وهي تربو على خمسين وأربعمئة بيت. وقيل إنه نظمها مستشفياً بها من علة أصابته.

ما المدائح النبوية؟

فن أدبي يعبر فيه الشاعر عن حبه للرسول ﷺ بتعداد مآثره وذكر مناقبه، وهو باب من الأدب الرفيع لأنه يصدر عن قلوب مفعمة بالصدق والإخلاص. وأكثرها قيل بعد وفاته ﷺ، وازدهر في كنف التصوف حتى صار غرضاً مستقلاً من أغراض الشعر.



سمات المدائح النبوية: صدق العاطفة، والتأنق اللفظي، والاهتمام بالصورة.

معجم القصيدة

- السنا: الضوء • السناء: الرفعة
- الجوزاء: من بروج السماء
- سؤدد: المجد والشرف
- اليتيمة: المنفردة الثمينة من الدرر
- العصماء: المتميزة • أسفرت: وضحت
- الهوينا: التمهّل والتواضع في المشي

مفاتيح فهم القصيدة

- الخطاب موجّه إلى الرسول ﷺ في عالمه العلوي المضيء.
- الألفاظ المشعرة بالعلو: سماء، سناء، الجوزاء.
- الألفاظ الدالة على الضياء: السنا، مصباح، شمس، أضواء.
- أكثر الشاعر من التشبيهات، وأجاد المحسنات البديعية كالجناس والطباق.

تذكري

تحفظ الطالبة الأبيات (١-١٠) من القصيدة. وفي البيتين الأخيرين يوضح الشاعر هدفه من تعداد المدح، ويصير عجزه عن الوصف مدحاً للرسول ﷺ.



الأدب في عصر اليعاربة



من صروح العزة العمانية (صورة من كتاب
الطالبة)

تميّز عصر اليعاربة بمنزلة خاصة في ذاكرة التاريخ العُماني؛ فقد اتحد العمانيون تحت قيادة الأئمة اليعاربة، وخلصوا بلادهم من الغزو البرتغالي، وكوّنوا جيشًا قويًا وأسطولًا ضخمًا. ورافقت القوة العسكرية حركة حضارية شملت نهضة علمية، وحركة تأليف في الفقه والتاريخ، وازدهارًا في الحياة الأدبية.

الشعر

- دفعت انتصارات الأسطول حركة الشعر.
- من الشعراء: خلف بن سنان الغافري، ومحمد بن مسعود الصارمي، ومحمد بن صالح البصري.
- ومن شعراء «التحفة»: محمد بن عبدالله المعولي، وراشد بن خميس الحبسي (الشاعر الضريب).

النثر

- رسائل العلماء إلى الأئمة، وعهود الأئمة إلى عمّالهم.
- مضمونها: نصائح وحكم ووصايا.
- مثال: رسالة الشيخ سعيد بن أحمد الخراسيني، وعهد الإمام ناصر بن مرشد إلى الوالي صالح بن سعيد المعمري.

★ سمات النثر الجيد: الوضوح والنصاعة، والبعد عن التكلف، والتأثر بالتعبير القرآني.

الخصائص الفنية

- غلب الاهتمام بالتجنييس والزخرفة اللفظية على معظم النتاج، كما عند خلف بن سنان.
- وبلغ شعر الحبسي القمة في الأداء بتنوع الوسائل الفنية.

أغراض الشعر

- وصف الانتصارات وتصوير المعارك.
- الفخر، ومدح الأئمة.
- رثاء الأئمة والعلماء والأدباء.
- الحكمة والمواعظ ومكارم الأخلاق (الشيخ سالم المحروقي).

معلومة

كتاب «تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان» للإمام السالمي حفظ لنا شعراء لم يُجمع لهم ديوان، فسُمّوا شعراء «التحفة».

مفردات: الحقة: مدة لا وقت لها • مدمدًا: غاصيًا • الدجى: سواد الليل • النفع: الغبار الساطع.



جملة كاد وأخواتها

كاد وأخواتها **أفعال ناقصة** تدخل على الجملة الاسمية، فتأخذ المبتدأ **اسمًا لها** والخبر **خبرًا لها**، فهي تعمل عمل «كان وأخواتها».

النوع	الأفعال	الدلالة	صيغتها	اقتران الخبر بـ«أن»
المقاربة	كاد، أوشك	قرب وقوع الخبر	ماضي ومضارع	يقل في كاد، ويغلب في أوشك
الرجاء	عسى	رجاء وقوع الخبر	ماضي فقط	يغلب اقترانه بـ«أن»
الشرع	شرع، بدأ، أخذ، جعل، أنشأ، طفق	الشرع في وقوع الخبر	ماضي فقط	يجب تجرده من «أن»

★ خبرها دائمًا جملة فعلية فعلها مضارع (في محل نصب).

أمثلة من الدرس

شرع الطالب يلقي قصيدته.
بدأ المطر يهطل بغزارة.
طفقت السفينة تمخر عباب البحر.

كاد الجهل يكون داءً فتاكًا.
أوشك المنزل أن يحترق.
عسى ربكم أن يرحمكم.

أعربي معنا

كاد الجهل يكون داءً: كاد: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح · الجهل: اسم كاد مرفوع · يكون داءً: جملة فعلية في محل نصب خبر كاد.

★ حيلة الحفظ

المقاربة قريبة، والرجاء أمل، والشرع بداية.

💡 انتبهي

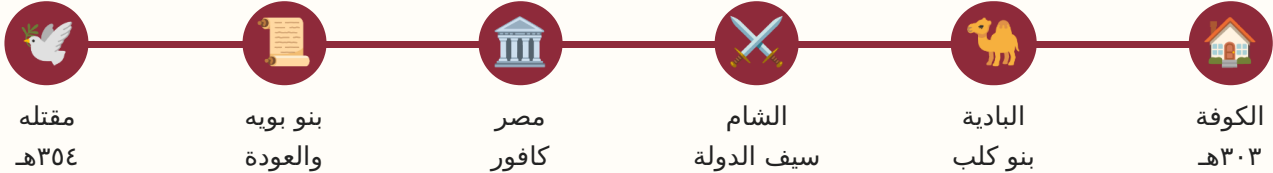
قد تأتي أفعال الشرع تامة فتأخذ فاعلاً، كما في: «شرع العمال في بناء المنزل»؛ أي بدؤوا.



المتنبي

أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي، وُلد بالكوفة في محلة كندة عام ٣٠٣هـ/٩١٥م. أدخله أبوه مدارس الأشراف فنبغ في الفصاحة والبلاغة ونظم الشعر، ثم خرج إلى البادية فازدادت فصاحته، وقرأ كتب الأدب والدين والفلسفة.

خط حياة المتنبي



مع كافور

جاء إلى مصر فأكرمه كافور ووعدته بولاية، ثم مطله، فلما يئس غضب عليه وهجاه، وخرج من مصر ليلة العيد. ثم اتصل بأمرأى بني بويه، وعند عودته قرب بغداد خرج عليه فاتك الأسدي وقتله عام ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

مع سيف الدولة

اتصل بسيف الدولة الحمداني فصار أكبر شعرائه، ومدحه بقصائد خالدة، وشارك في وقائعه بسيفه وقلمه. اشترط سيف الدولة أن يتعلم الفروسية، واشترط المتنبي أن ينشده الشعر وهو جالس. وحسده بعض الحاشية فأوغروا صدر الأمير عليه ففارقه.

«شاعر الحرب والحكمة» – صاحب المعاني الدقاق والحكمة التي يرونها الناس كل يوم.

ديوانه وأثره

- ديوانه في مجلدين من أربعة أجزاء.
- شرحه ابن جني وأبو العلاء المعري وأبو البقاء العكبري والبرقوقي.
- ألّف فيه النقاد: الجرجاني (الوساطة)، والثعالبي (اليتيمة)، والعميدي (الإبانة عن سرقاته).

صفاته

- طموح وكبرياء، وحياء زاخرة.
- قوة اللفظ وعمق المعنى.
- مزج المدح بالفخر والاعتزاز، والثناء بالحكمة.
- إذا هجا أوجع، وإذا خاطب الممدوح خاطبه كأنه صديق.

معلومة

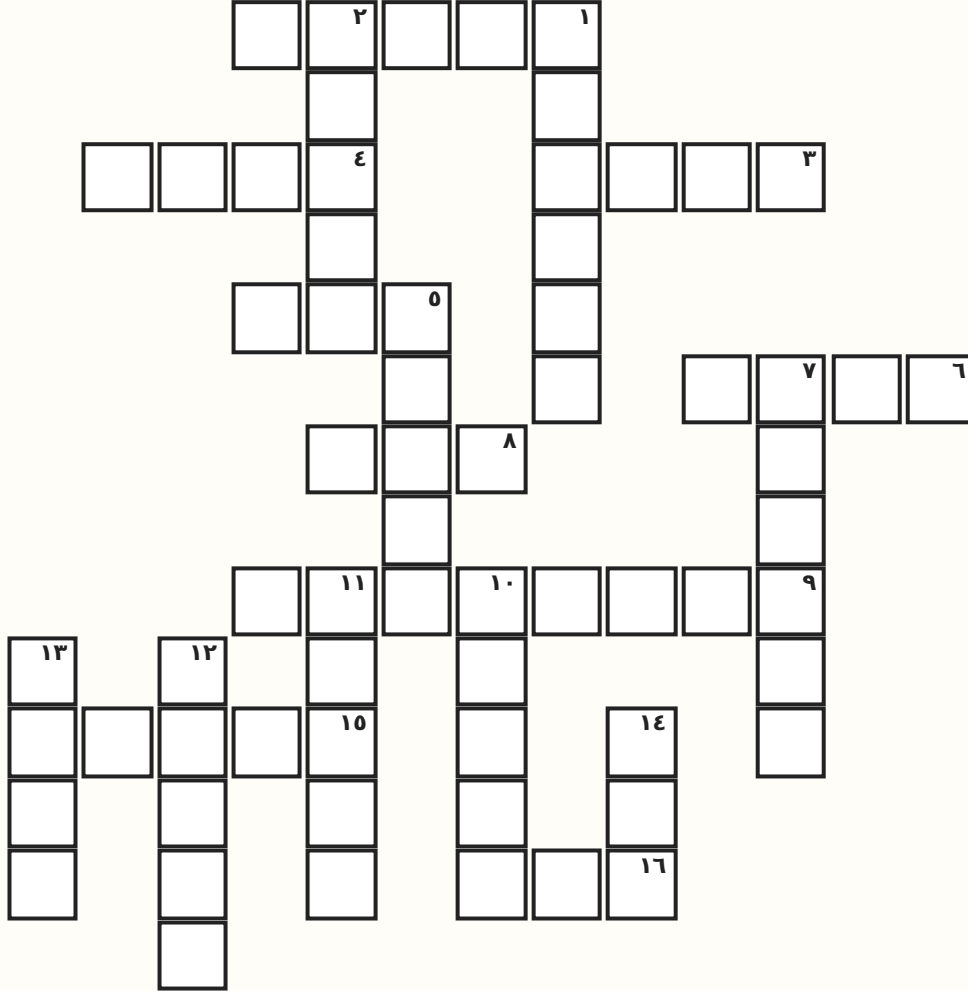
أشاد الناقد الفرنسي بلاشير بعظمة شعر المتنبي، ورأى أن قصائده ترتفع على جلال الملاحم.

مفردات: جال: طاف بغير استقرار • أوغروا صدره: أحموه من الغيظ • مطله: أجل موعد الوفاء مرة بعد أخرى.



الكلمات المتقاطعة

اكتب حرقًا واحدًا في كل مربع. جميع الإجابات من دروس هذا العدد.



أفقي ←

١. في البحث المعجمي: الحرف الأول بمثابة ...، والثاني فصل
٣. فعل ناقص من أفعال المقاربة، يغلب اقتران خبره بـ«أن»
٤. المجد والشرف
٥. فعل ناقص من أفعال المقاربة
٦. العبيد الذي عرّف الإيجاز بأن تجيب فلا تبطل وتقول فلا تخطئ
٨. من أفعال الشروع، مثاله: «... السفينة تمخر عباب البحر»
٩. الأئمة الذين خلّصوا عُمان من الغزو البرتغالي
١٥. الغبار الساطع
١٦. فعل ناقص يدل على رجاء وقوع الخبر

رأسبي ↓

١. المدينة التي وُلد فيها المتنبي
٢. الضوء
٥. من وعد المتنبي بولاية ثم مطله، فغضب عليه وهجاه
٧. مؤلف كتاب «البيان والتبيين»
١٠. سواد الليل وظلمته
١١. عرّفها الأعرابي بأنها: الإيجاز في غير عجز، والإطناب في غير خطل
١٢. نسبة الجاحظ إلى قبيلته، في اسمه «أبو عثمان عمرو بن بحر...» (بلا «أل»)
١٣. كتاب يضم رصيّدًا من الألفاظ والمصطلحات لعلم أو فن ما
١٤. من أفعال الشروع، مثاله: «... الطالب يلقي قصيدته»

ابحثي... ورثبي

البحث عن الكلمات

الكلمات مخبأة أفقيًا ورأسيًا ومائلًا. لوّني كل كلمة تجدونها.

و	ر	ع	ر	م	ه	ح	ك	ا	ف	و	ر
ة	ة	ل	ش	ن	ن	ش	ب	ع	ش	ز	ح
ط	ه	ي	ا	ل	ه	م	ز	ي	ة	ك	ة
ف	ا	ع	ب	ل	ا	غ	ة	ت	ا	س	و
ق	ش	ز	ت	ع	ب	ل	ه	س	م	ن	ع
ا	ل	ك	و	ف	ة	م	ل	ر	ع	ش	ن
ق	ف	ت	ع	ا	م	ر	ر	و	ك	ن	ن
ش	ز	ش	د	ل	ز	ت	ع	م	ت	س	ا
ر	ز	د	ف	م	ف	ل	س	م	ف	م	ع
ع	ه	ر	ش	و	ب	ح	ا	ع	ع	س	ي
ر	ر	ة	ل	ش	ع	و	س	ج	ن	ك	ح
ز	د	ع	و	ش	ر	ت	ي	م	ر	ه	ه

شرع

عسى

الهمزية

الكوفة

كافور

معجم

عامر

بيان

بلاغة

طفق

حروف مبشرة abc

رثبي الحروف لتكوّني كلمة من كلمات العدد.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



من أنا؟ وصح أم خطأ؟

من أنا؟ 🤖

اقرأ الوصف واكتب الإجابة.

١ أنا كتاب ألفه الخوارزمي، وأعدّ أول معجم متخصص في التراث العربي. من أنا؟

.....

٢ أنا فعل ناقص، أدل على رجاء وقوع الخبر، ولا آتي إلا ماضيًا. من أنا؟

.....

٣ وُلدت بالكوفة عام ٣٠٣هـ، وقتلني فاطك الأسدي عام ٣٥٤هـ. من أنا؟

.....

صح أم خطأ؟ ✓

ضع علامة ✓ داخل الدائرة المناسبة.

١ الحرف الأول من المصطلح في المعجم المختص بمثابة الباب، والثاني فصل. صح ☐ خطأ ☐

٢ خبر كاد وأخواتها اسم مفرد دائمًا. صح ☐ خطأ ☐

٣ يجب أن يتجرد خبر أفعال الشروع من «أن». صح ☐ خطأ ☐

٤ وُلد المتنبي في مصر. صح ☐ خطأ ☐

٥ دفعت انتصارات الأسطول العماني حركة الشعر في عصر اليعاربة. صح ☐ خطأ ☐

صلي بين العالم وكتابه 🔗

صلي بخط بين العالم وكتابه.

الكليات

ابن قتيبة

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

الجاحظ

أدب الكاتب

ابن البيطار

البيان والتبيين

الكفوي



ألغاز وتحديات

كلمة السر 🔑

استبدلي كل رقم بحرفه لتكتشي عبارة وردت في درس البلاغة.

و = ٧

ض = ٦

ل = ٥

ا = ٤

ف = ٣

ذ = ٢

ح = ١

٥ ٧ ٦ ٣ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--

اكتشي الخطأ وصحّحه 🔍

١ «عسى فعل من أفعال الشروع.»

الصواب:

٢ «غضب المتنبي على سيف الدولة لأنه لم يوله ولاية، فهجاه.»

الصواب:

٣ «المعجم العام يقتصر على مصطلحات علم معين.»

الصواب:

رتبي أحداث حياة المتنبي 🗺️

اكتبي الأرقام من ١ إلى ٦ في المربعات بحسب تسلسل الأحداث.

خرج إلى البادية

خرج من مصر ليلة العيد

اتصل بسيف الدولة في الشام

اتصل بأمراء بني بويه

وُلد في الكوفة

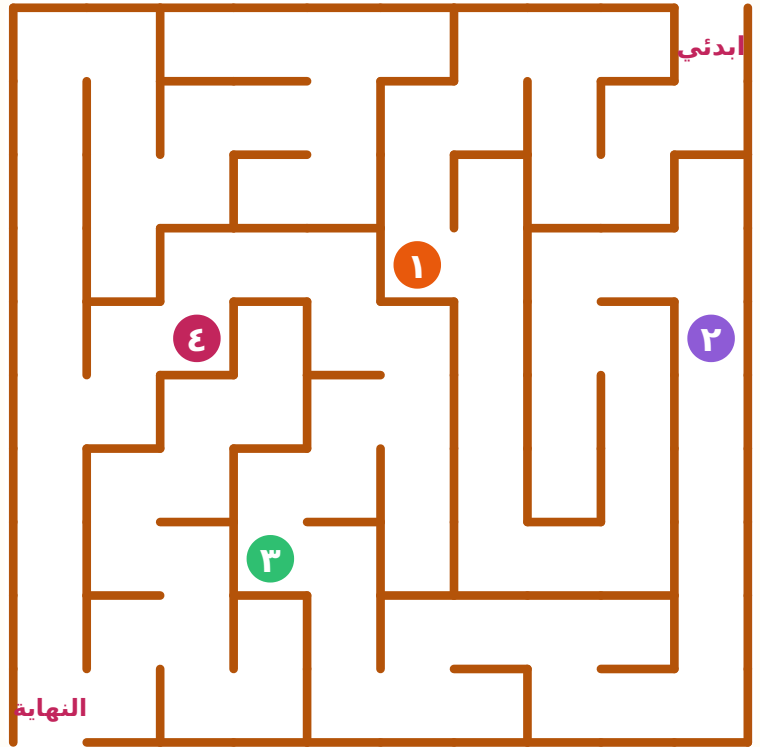
قتله فاتك الأسدي



متاهة الدروس

كيف ألعب؟

اتبعني الطريق من «ابدئي» إلى «النهاية». عند كل محطة مرقمة أجيبي عن السؤال المقابل.



محطات المتاهة

- ١ أول معجم متخصص في التراث العربي:
- ٢ قال: «الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب» (... بن عبد قيس):
- ٣ فعل من أفعال المقاربة يغلب اقتران خبره بـ«أن»:
- ٤ المدينة التي وُلد فيها المتنبي:

تحدي الدقيقة

اضبطي مؤقتًا دقيقة واحدة، واكتبي أكبر عدد من أفعال الشروع التي وردت في العدد.

عدد ما كتبت: ★



اختبري معلوماتك

١ ما الإيجاز كما يراه صحرار بن عياش العبدى؟

٢ من مؤلف كتاب «البيان والتبيين»؟

٣ ما الفرق بين المعجم العام والمعجم المختص؟

٤ كيف نبحث عن كلمة «الشعر» في المعجم الأدبي؟

٥ ما اسم قصيدة البوصيري «يا سماء...»؟

٦ من الأئمة الذين خلّصوا عُمان من الغزو البرتغالي؟

٧ صَنَّفِي: شرع، أوشك، عسى (شروع / مقارنة / رجاء).

٨ في «كاد الجهل يكون داءً فتاكاً»: ما إعراب جملة «يكون داءً»؟

٩ أين وُلد المتنبي، وفي أي عام؟

١٠ لماذا غضب المتنبي على كافور؟

٨ فأكثر: نجمة العدد ★

🏆 درجتي: من ١٠



امسحي الرمز... وابدئي التحدي!



التحدي السريع 🎯

امسحي الرمز بكاميرا الهاتف وابدئي التحدي

🌟 ترقيتي تحديات جديدة في العدد القادم

سؤالي للعدد القادم 📝

★ نجمة العدد



صاحبة أفضل نتيجة في التحديات

رِخَابُ الصَّادِ

مجلة اللغة العربية الشهرية للصف التاسع



✦ إعداد وتنفيذ ✦

أ. فاطمة البلوشية

معلمة لغة عربية

مدرسة درة الهاشمية للتعليم الأساسي (8-10)

العدد الأول - سبتمبر 2026م

تصدر نهاية كل شهر بأهم النقاط

نسخة صفية للمراجعة والتعلم